

HAARLEM JAZZSTAD 2009

woensdag 19 tot en met zondag 23 augustus 2009



Programma Grote Tent, Grote Markt

Woensdag 19 augustus	20.00 – 21.00	-The Haarlem Senior/Junior Jazzband
	21.15 – 22.00	-Fred Leeftang Quintet
	22.30 – 24.00	-Ellen H. Band
		-Peter Beets
		-Rosenberg Trio
		<i>Intermezzos - DJ Andres, Presentator – Paul Peter Fischer</i>
Donderdag 20 augustus	19.30 – 20.30	-Pasborg's Odessa 5 (DK)
	21.00 – 24.00	<i>BENJAMIN HERMAN SPECIAL</i>
		-Stan Tracey Trio feat. Guy Barker (UK)
		-The Ragtime Wranglers + Burlesque Dancers
		-Benjamin Herman 4Tet
		<i>Intermezzos - DJ Tipitina, Presentator – Paul Peter Fischer</i>
Vrijdag 21 augustus	16.00 – 17.30	-Popschool MZK presenteert: Jazzsextet XT en jongeren bigband New Harlem de Luxe
	18.00 - 19.30	-Dirk Jan Vennik Trio & Chris Jagger (UK)
	20.15 - 21.30	-Briskey (BE)
	22.15 – 01.00	<i>THE HAARLEM SHUFFLE SOUL SHOW</i>
		- The Clipsters feat. Lilian D. Jackson
		- Ryan Shaw
		<i>Intermezzo - DJ Andres, Presentator – Len van Ormondt</i>
Zaterdag 22 augustus	14.00 - 17.00	<i>WORLD CONNECTION presents:</i>
		-Fatoumata Diawara (Mali)
		-Mdungu (Gambia/NL/LUX)
	17.45 - 18.45	-Nationaal Jeugd Jazz Orkest
	19.15 - 20.15	-Sabrina Starke
	20.45 - 21.45	-Tommy Tornado
	22.15 - 23.15	-Sinaz
	23.45 - 01.00	-Mazàcote & Maria Ochoa Y La Sonora Cubana (CUBA)
		<i>Intermezzos - DJ Tipitina & DJ Roots Controller, Presentatoren – Len van Ormondt en Martijn Bosman</i>
Zondag 23 augustus	10.00	(in de Oude Bavo) dienst met black-gospelkoor Far Out
	14.00 – 17.00	Super Sunday Jamsession
		<i>Presentator – Paul Peter Fischer</i>

Programma Klokhuisplein

Vrijdag 21 augustus	20.00 uur	-Beter R. de Vries Band
	22.30 uur	-Jamento
Zaterdag 22 augustus	20.00 uur	-Miss Irma Derby and the Dazzle Party
	22.30 uur	-Buckwheat

Programma Proveniersplein

Vrijdag 21 augustus	20.00 uur	-Estudiantina Ensemble, cubaanse danzon
	Entre-act	Haarlems Straat Orkest
	22.00 uur	-Auratones, souljazz met latin- en wereldinvloeden
Zaterdag 22 augustus	20.00 uur	- JazzZoo, bekende en onbekende Jazz smingers
	Entre-act	Straatorkerst 'Toos'
	22.00 uur	-Bernie's Lounge, danceable worldmusic

Programma Oude Groenmarkt

Vrijdag 21 augustus	20.00 uur	-Duprix -Charlotte Coppola -Bowlegs -Myriam Gaasbeek -Freefunk -nbn.
Zaterdag 22 augustus	20.00 uur	-Duprix -Charlotte Coppola -Bowlegs -Myriam Gaasbeek -Freefunk -nbn.

Woensdag 19 augustus

20.00 – 21.00 uur The Haarlem Senior/Junior Jazz Band

In 2008 was dit uiteindelijk de enige band, die we vanwege de ingestorte tent moesten cancellen. Nu dus in de herkansing. Zoals de naam suggereert, bestaat de band uit oudere en jongere muzikanten. Bijzonder is echter, dat er bij de meeste muzikanten ook een familiale band is. Oprichter Siegfried van der Klugt wist een aantal gerenommeerde Haarlemse muzikanten en hun eveneens zeer verdienstelijk musicerende zonen of dochters te strikken.

Peter(toetsen) en Roos (zang) Schon, Fred (sax) en Tobias (bas) Leefflang, Hessel Stuu (drums/percussie), Evert (gitaar) en Eva (zang) Scholten, Siegfried (drums) en Thijs (gitaar) van der Klugt. Daarnaast een aantal gastsolisten: Jeroen Vermeulen (trombone), Jelle van Tongeren (viool), Hans de Winter (trombone), en Loek van der Hout (trompet).

Mainstream jazz en swing worden afgewisseld met Latin en funky jazz.

21.15 – 22.00 uur Fred Leefflang Quintet (cd presentatie)

Onze Haarlemse topsaxofonist Fred Leefflang heeft zich in een nieuw project gestort met een aantal jonge muzikanten uit de regio. Jazz verstrengelt daarin met hedendaagse invloeden als funk, hiphop en krijgt daarmee een modern ritmisch jasje. Het project is speciaal voor Haarlem Jazzstad geïnitieerd. Tevoren is een cd opgenomen, die tijdens Haarlem Jazzstad wordt gepresenteerd.

www.myspace.com/fredleeflang

22.30 – 24.00 uur Ellen H. Band / Peter Beets en het Rosenberg Trio

In het afgelopen seizoen trad de Haarlemse fluitiste Ellen Helmus en haar band met veel succes op in het concertgebouwen- en schouwburgencircuit, samen met Cor Bakker en het Rosenberg Trio. Tijdens deze avond neemt Peter Beets de rol over van Cor Bakker. Dit belooft een gevarieerd totaalprogramma te worden, met virtuose topmuzikanten van internationaal niveau, die pure jazz, gipsy-jazz, bebop en cross-overjazz op hun speellijsten hebben staan.

www.buchumamusic.com www.peterbeets.nl www.rosenberg-trio.com

Intermezzos - DJ Andres, Presentator – Paul Peter Fischer

Donderdag 20 augustus

19.30 – 20.30 uur Pasborg's Odessa 5 (DK)

De Deense Stefan Pasborg is een van meestbelovende Europese slagwerkers. Hebben we vorig jaar al van hem kunnen genieten met zijn zeer swingende ritmiek in Ibrahim Electric, dit jaar komt hij met een eigen formatie.

Sterke jazz-arrangementen worden losgelaten op een combinatie van uiteenlopende exotische muziek uit Balkan (brassband), New Orleans en een vleugje rock. Tenorsax, cornet, trombone en sousafon zijn de melodische instrumenten, die worden opgezweept door Stefan Pasborg's gedreven ritmiek.

www.myspace.com/stefanpasborg

21.00 – 24.00 uur BENJAMIN HERMAN SPECIAL

Na Anton Goudsmit en Eric Vloeimans in de voorgaande jaren, wordt de donderdagavond dit jaar grotendeels bepaald door de smaak en het saxofoonspel van Benjamin Herman. Niet alleen was Benjamin Herman het afgelopen jaar verkozen tot best geklede man van Nederland, 'kleren maken de man', maar meer nog op muziekgebied stond hij zijn mannetje. De ene na de andere cd, waaraan Benjamin Herman zijn medewerking verleent, verscheen de afgelopen jaren (o.a. 'Campert', 'The Itch', 'New Cool Collective').

Stan Tracey Trio & Guy Barker (UK)

Zo maakte hij ook een cd met het trio van de Godfather van de Engelse jazz, Stan Tracey. Jarenlang was Tracey de 'huispianist' in de wereldberoemde Londense Ronnie Scott Club. In die rol begeleidde hij daar vele grote jazz-iconen. Het Stan Tracey Trio wordt tijdens de avond gedeeltelijk uitgebreid tot quintet, middels meestersaxofonist Guy Barker en Benjamin Herman.

www.stantracey.com

The Ragtime Wranglers

The Ragtime Wranglers spelen een curieuze set van swing, rockabilly en jazz (o.a. Lynn Hope). Daarbij worden ze visueel ondersteund door the Burlesque Dancers. En als Benjamin daar ook nog eens in fraai pak de sterren van de hemel overheen speelt, dan is dit bij voorbaat weer een spraakmakende special.

www.ragtimewranglers.nl

Benjamin Herman 4Tet.

Met zijn eigen Benjamin Herman 4tet rondt de oprichter van de New Cool Collective, en momenteel een van de beste saxofonisten, de avond spetterend af.

www.benjaminherman.nl

Intermezzos - DJ Tipitina, Presentator – Paul Peter Fischer

Vrijdag 21 augustus**16.00 – 17.30 uur Popschool MZK presenteert Jazzsextet XT en jongeren bigband New Harlem de Luxe**

Het Jazzsextet XT bestaat inmiddels 3 jaar en binnenkort wordt de allereerste CD uitgebracht. Op het programma staat o.a. werk van Joe Henderson, Miles Davis, Horace Silver en de Jazz Messengers. De Jongeren Bigband New Harlem de Luxe staat onder leiding van dirigent/arrangeur Lorenzo Mignacca. De leeftijd van de leden ligt tussen de 10 en 16 jaar. Zij selen frisse en dynamische arrangementen van nummers van o.a. Amy Winehouse, Duffy, Anouk, etc.

www.mzk.nl

18.00 – 19.30 uur Dirk Jan Vennik Trio & Chris Jagger (UK)

Een leuke traditie op Haarlem Jazzstad begint de samenwerkingsformule te worden van Haarlemse- met internationale muzikanten. Haalde Jzzzzp Big Jay McNeely 2 jaar geleden hier naar toe, vorig jaar strikte Thomas Streutger Ernest Ranglin. Onze blues- en boogiewoogie-trots Dirk Jan Vennik heeft Chris Jagger, de broer van de Rolling Stone-zanger, benaderd en hij komt.

Chris heeft met zijn band Atcha! al jaren een eigen carrière en beweegt zich als zanger, componist en gitarist in het gebied tussen r&b, blues, country en cajun. Hij is een graag geziene performer op de Engelse blues- en jazzfestivals en blijkt evenals zijn oudere broer Mick een flamboyante performer. Net verschenen is de solo cd van Chris Jagger 'The Ridge' met illustere muzikanten als o.a. Danny Thompson, Andy Sheppard, John Edridge en Malcolm Mortimore.

www.dirkjanvennik.com www.chrisjaggersatcha.com

20.15 – 21.30 uur Briskey (BE)

Het Gentse fenomeen Gert Keunen is een muzikale alleskunner. Hij was ooit programmeur van de Gentse Vooruit, werd DJ, maakte radioprogramma's, schreef boeken over popmuziek, produceerde, werd sample-artiest, componist en geeft tegenwoordig ook nog les op de Tilburgse rockacademie.

Met zijn project Briskey maakte Gert al schitterende muziek, waarbij hij de prachtigste historische big band opnames samplede en combineerde met hedendaagse ritmiek en electronica, maar dan wel verwarmd met een echt instrumentarium. Op de nieuwste cd 'Before-during-after', is er sprake van de Briskey en is de sfeer van de beroemde orkesten uit de jaren 20 en 30 verschoven naar die van de film noir uit de veertiger en vijftiger jaren. Het roept een fascinerende, wat donkerder sfeer op, waarbij je je eigen film fantaseert.

www.briskey.be

22.15 – 01.00 uur THE HAARLEM SHUFFLE SOUL SHOW

Traditie bij Haarlem Jazzstad is de laatste jaren, dat er minstens een avond afgesloten wordt met een swingende soulband. Dit jaar wordt het zelfs een bijna 3 uur durend show-programma m.m.v. 11-mans formatie The Clipsters en daarna een Verrassingsprogramma.

The Clipsters begeven zich in de sfeer van The Daptones. Met een mooi woord heet dat 'vintage' soul, wat zoiets betekent als originele soul, zoals dat in de hoogtijdagen heeft geklonken. The Clipster respecteren het 'oude' geluid uit de jaren zestig, met echte superstrakke blazers en natuurlijk het hammond-orgel. Hier en daar een obscure cover, dan weer een 'vergeten' klassieker, maar soms ook een spetterende uitvoering van een bekende soulstomper. In de gelderen van de band 3 zanger-s/essen, waaronder o.a ex-Spargo zangeres Lilian Day Jackson, Eline Gemerts en Steef Cuypers.

www.myspace.com/theclipsters

Ryan Shaw

De verrassingsact en afsluiter van de The Haarlem Shuffle Soul Show is Ryan Shaw, een van de nieuwste sterren aan het soul-firmament. En met soul bedoelen we niet het gladde arrenbie-werk, waarmee we de laatste jaren worden overspoeld. Ryan Shaw is er een die geworteld is in de rauwe black-gospel en vintage soul in de traditie van Otis Redding, Jackie Wilson, Wilson Pickett en Stevie Wonder. De eerste single 'Do the 45' is een regelrechte uptempo Northern Soul stomper. Maar evengoed zingt hij zijn teennagels binnenstebuiten in een fraaie Southern Soul ballad. De gevarieerde debuut-cd 'This is Ryan Shaw' bevat naast eigen composities enkele zorgvuldig uitgekiende Motown en Stax-klassiekers van o.a. The Falcons, Combo Kings en

Ashford & Simpson. 'We got love' van de cd is prominent te horen in de film 'My Blueberry Nights', waarin Norah Jones debuteert als actrice.

www.thisisryanshaw.com

Intermezzos - DJ Andres, Presentator – Len van Ormondt

Zaterdag 22 augustus

14.00 – 17.00 uur WORLD CONNECTION presents:

Deze zaterdagmiddag wordt verzorgd door World Connection, bekend van Mariza, Sara Tavares, Blick Bassy e.a., dat 10 jaar geleden werd opgericht in Haarlem en gespecialiseerd is in world, pop en folkmuziek. World Connection heeft tevens het concept World Sessions opgezet, dat door het hele land te zien is en waarvan in 2010 de in Haarlem Jazzstad optredende artieste Fatoumata Diawara uit Mali te zien zal zijn (www.worldsessions.nl). **Fatoumata Diawara** werd bekend als actrice met haar rol als prinses in de film/musical Kirikou et Karaba. Na haar jeugd in Ivoorkust verhuisde ze naar Mali waar ze haar muzikale roots vond. In Parijs startte haar carrière en zong ze met DeeDee Bridgewater, Youssou N'Dour, Angelique Kidjo en Cheikh Tidiane Seck. Haar 'new Wassoulou folk' mixt traditie met pop & jazz. *"Een beeldige vrouw met kleine explosieve uitingen in emotionele zang en dans. Haar ster is rijzende, geheel in het spoor van Rokia Traore"* Dagblad NRC.

www.myspace.com/fatoumatadiawara

Mdungu wordt nu al bestempeld als de beste Afrikaanse band uit Nederland en dat is een heel bijzonder compliment. Zeker als je bedenkt dat het merendeel van de band bestaat uit blanke muzikanten uit Nederland. Onder aanvoering van saxofonist Thijs van Milligen brengt Mdungu funky Afrobeat uit Nigeria, Ghana en Benin tot vele andere muziektradities uit West-Afrika met daarbij een gezonde dosis jazz, surf en rock. Of, zoals Van Milligen het zelf omschrijft: 'Soms klinken we als een kruisbestuiving tussen Funkadelic en Fela Kuti'. Mdungu heeft met de cd 'Afro What!?' zelfs een absolute topper in het genre uitgebracht. In de geleerden o.a. Ebou Gaye Mada(ex-Ifang Bondi) en een opvallende goeie blazerssectie, waarvan we leden tegenkomen uit o.a. Bernie's Lounge en Amsterdam Klezmer Band. 'Afro What!?' is geproduceerd door niemand minder dan Justin Adams, bekend van Robert Plant's Strange Sensations en producer van Tinariwen.

www.mdungu.com www.myspace.com/mdungu

Haarlems lokale wereldmuziekheld **DJ Tipitina** zorgt voor opzweepende beats tussen de shows door.

17.45 – 18.45 uur Nationaal Jeugd Jazz Orkest

Dat Haarlem Jazzstad veel ruimte biedt aan jong en nieuw jazztalent bewijst o.a. de programmering van het Nationaal Jeugd Jazz Orkest. De bigband bestaat uit 18 jonge muzikanten, allemaal onder de 21 jaar, die o.l.v. coach Peter Guidi worden voorbereid op een professionele carrière. Men speelt uitsluitend Nederlandse composities van o.a. Benjamin Herman, Henk Meutgeert, Bart van Lier en Loet van der Lee. De band presenteerde zich half mei voor het eerst op de Dag van de Nederlandse Jazz in Amersfoort. Men staat al geboekt op Breda Jazz, Ijazz, North Sea Jazz dus, ze zijn al lekker ingespeeld als Haarlem wordt aangedaan.

Als gastsolisten heeft men 2 topmuzikanten uitgenodigd in de personen van trombonist Bart van Lier en trompettist Ack van Rooijen.

www.njio.nl www.jazzmaster.nl/bartvanlier www.jazzmasters.nl/ackvanrooijen

19.15 – 20.15 uur Sabrina Starke

.....like a favorite song, playing on the radio.... Inmiddels kennen we allemaal dit opvallende zinnetje uit Sabrina Starke's hit 'Do for Love' van de cd 'Yellow Brick Road'. Toen het nummer voor het eerst te horen was in De Wereld Draait Door, begin dit jaar, kreeg Jan Mulder het voor elkaar, dat Matthijs van Nieuwkerk toestemming gaf om het nummer in zijn geheel te mogen vertolken. Dat, terwijl andere artiesten nooit meer dan 1 minuut krijgen. Daarna ging het dan ook heel snel met Sabrina. Echter, voor de landelijke doorbraak schreef de bijzondere soul/r'n b-zangeres al een aantal opvallende gebeurtenissen op haar naam. In 2006 won ze Talent Night, wat haar een optreden in het legendarische Apollo Theatre in New York bezorgde. In hetzelfde jaar werd ze 2e bij de Grote Prijs van Nederland in de categorie singer/songwriter. Ook stond ze, evenals onze Haarlemse Senna, op de Unsigned cd 'The Mighty 8' van het Nationaal Popinstituut. En wat te denken van het voorprogramma van Dionne Warwick en een nr. 2 plaats in de Surinaamse hitchcharts met haar 2e single 'Romeo & Juliet'.

www.tornadoconcerts.com/artistroster/sabrina-starke

20.45 – 21.45 uur Tommy Tornado

Tot nu toe noemden we de Haarlemse saxofonist Thomas Streutgers consequent 'veelbelovend'. Maar met de staat van dienst, die hij inmiddels heeft veroorzaakt, begint de term overbodig te raken. Hij heeft al veel waargemaakt. Denk aan zijn rol in de vele

groepen waarin hij speelt of speelde: Jzzzzp!, Rude Rich & the Highnotes, Fredie Kuiper, The Dynamite Horns, Unza Unza Orkestar, The Soulsnatchers enzovoort. Inmiddels heeft hij ook een eigen droom waargemaakt, die hij al jaren wilde realiseren, een solo-cd. Onder de naam Tommy Tornado is de 'Sunrise' cd er eindelijk. Deels instrumentaal, deels gezongen en met medewerking van niet de minste reggaesterren (o.a. Ernest Ranglin, Rico Rodrigues, Dennis Alcapone) en Europa's beste rootsreggae-orkest Rude Rich & The Highnotes is de cd live & direct opgenomen in de Highnotes studio. Het is een schitterende verzameling nummers geworden, geproduceerd door dubmaster Richard 'De Ruige' Jager in King Tubby-style. Uiteraard zijn Rude Rich & the Highnotes zijn begeleidingsband op Haarlem Jazzstad.

www.tommytornado.com

22.15 – 23.15 uur Sinas

Niet zelden zijn de nieuwlichters in de jazz actief in meerdere groepen, soms wel 4 of 5. De uit Raise the Roof en Cubop City Big Band afkomstige Wouter Schueler, is b.v. ook actief in New Cool Collective en hij treedt regelmatig op als gastmuzikant bij b.v. Suco 103, Cuby & the Blizzards en andere bekende artiesten. Met zijn achtmansformatie Sinas worden paden bewandeld die tot ver reiken. De muzikale meltpot bevat een brouwsel van ingrediënten uit de hele wereld. Niet voor niets noemt de groep het zelf Global Dancefloor Music. Jazz, funk, arabic, afrobeat, ragaton, ska en andere exotica komen voor in het gevarieerde repertoire, dat zich kenmerkt door verrassende wendingen en je kunt er heel goed op dansen!

www.sinasmusic.com

23.45 – 01.00 uur Mazacote & Maria Ochoa Y La Sonora Cubana (Cuba/BE)

La Sonora Cubana speelt een verfijnde mix van Cubaanse stijlen: Son, Habanera, Mambo, Cha-cha, Son Montuno, Guajiras, Guarachas, Boleros, Latin Jazz. Het passeert allemaal de revue. La Sonora Cubana laat de klanken uit het Gouden Tijdperk van de Cubaanse muziek herleven; muziek die de hele wereld heeft leren kennen en liefhebben dankzij de legendarische Buena Vista Social Club. De groep neemt je mee terug naar de Sociedades, de plekken waar Cubanen van oudsher hun dagelijkse sleur van zich afgooiden, dansten en zongen. Dat doen zij samen met 2 gepassioneerde zangeressen, die uit het hart van de Cubaanse muziek traditie afkomstig zijn: Mazacote en Maria Ochoa!

Ignacio "Mazacote" Carrillo geboren in 1927 zingt al sinds 1946 in allerlei markante groepen in de Gouden Eeuw van de casino's en nachtclubs van Havana, zoals de Buena Vista Social Club.

In 1988 nam hij afscheid maar in 2001 begon hij opnieuw op te treden met laatst Ibrahim Ferrer en de Afro-Cuban All Stars.

De Cubaanse zangeres Maria Ochoa is geboren in 1944 in Gran Piedra. Ze is de zus van de wereldberoemde Eliades Ochoa, met wie ze in het verleden veel samenwerkte in Santiago, waar ze haar muzikale scholing heeft ondergaan.

www.lasonaracubana.com www.myspace.com/mazamaria

Intermezzos - DJ Tipitina & DJ Roots Controller, Presentatoren – Len van Ormondt en Martijn Bosman

Zondag 23 augustus

10.00 – 11.30 uur Gospel in de Grote Kerk met Far Out

Al enige jaren is een optreden van een blackgospelkoor in de Grote Kerk, oftewel de Oude Bavo, ingang Oude Groenmarkt, een vast onderdeel van het Haarlem Jazzstad Festival. Tijdens de dienst tussen 10.00 en 11.00 uur verzorgt het prachtig geklede blackgospelkoor Far Out het zanggedeelte. Direct aansluitend op de dienst zal het koor nog een set songs vertolken.

www.gospelmanagement.nl/formaties/far-out

14.00 – 17.00 uur Sunday Super Jamsession

Het is voor de derde keer, dat Peter Beets de Super Sunday Jamsession organiseert. De Nederlandse superpianist ziet vanwege zijn internationale bekendheid, telkens kans echte topmuzikanten uit binnen- en buitenland te recrutereren. Niemand minder dan de vermaarde drummer Gregory Hutchinson is o.a. van de partij. Hutchinson is bekend van o.a. het Joshua Redman Trio en werkt(e) met ondermeer Dianne Reeves, Joe Henderson, Roy Hargrove. Van de expressieve slagwerker is weleens gezegd, hij drumt niet, maar hij danst. Hij wil drummen, zoals Charlie Parker saxofoon speelt en dat lukt hem ook.

De andere internationale muzikanten zijn:

- trompettist John Marshall (o.a. Buddy Rich, Lionel Hampton, Dizzy Gillespie, Ferdinand Povel)
- saxophonist Danny Walsh (o.a. Bill Mobley (Mobscene), Jaco Pastorius, Marcus Miller, Aerosmith),
- gitarist Joe Cohn (o.a. Al Cohn, Joe's vader, Artie Shaw, Zoot Sims, Wynton Marsalis)
- gitarist Danny Nicholas (Equinox) uit New York woont tegenwoordig in Nederland.

Maar de Nederlandse sessie-leden zijn natuurlijk ook internationale muzikanten. Naast pianist Peter Beets hebben multi-blazer Joris Roelofs (alt-, tenor-, sopraansax, clarinet, fluit) en Rik Mol (trompet) als veelbelovende twintigers al naam gemaakt in binnen- en buitenland.

Marius Beets is als bassist al even bekend als zijn broer. Niet alleen is hij leider van het Beets Brothers Orchestra en Powerhouse Big Band, ook begeleidt hij regelmatig o.a. Trijntje Oosterhuis en Rita Reys en maakt deel uit van diverse bekende jazz- en klassieke orkesten.

Drummer Ruud Jacobs is vooral bekend van het beroemde Trio Pim Jacobs en als superproducer(o.a. Andre Rieu). Maar hij is vooral al jaren een van Europas beste slagwerkers, die inmiddels vele grootheden in de jazz heeft begeleid. Voor zijn verdiensten is hij dan ook geridderd in de Orde van Oranje Nassau.

Last but not least kunnen we een icoon van de geïmproviseerde jazz aankondigen, Misha Mengelberg, medeoprichter van de Instant Composers Pool. Samen met Peter Beets zorgde Mengelberg in het afgelopen jaar voor een van concert-hoogtepunten in het Bim-huis met een zeer geslaagd geïmproviseerd concert. Al met al belooft dit een zeer spannende aflevering te worden van de Super Sunday Jam Session. Het intermezzo wordt verzorgd door een trio zeer jonge Haarlemse talenten. Lucas van Ee(Jazz Juniors) speelt saxofoon en gitaar, David van Bilderbeel(gitaar) en Jan Le Poole zowel ukelele als piano.

www.peterbeets.nl

www.myspace.com/greghutchinson

www.marshallbop.com

www.myspace.com/dannywalshsax

www.allaboutjazz.com/joecohn

Presentator – Paul Peter Fischer

Haarlem, 8 augustus 2009